$N^{\circ}3$

Apoyo para diseñar actividades para tu grupo

Conflictos en torno del agua







En este cuadernillo compartimos algunos conceptos sobre los conflictos en torno del agua y propuestas de actividades que podrías desarrollar con tu grupo.

Ciclo de Cuadernillos

Realizados a partir del "Círculo de producción de recursos didácticos para la EA"

El material que vas a leer lo hicimos colectivamente, surgió de las ganas de pensar juntos en herramientas para trabajar en EA (Educación Ambiental) desde una perspectiva crítica y con la intención de hacerlo rodar para compartirlo con much@s educador@s.



Podés aportar comentarios, reflexiones, actividades, videos, bibliografía o lo que quieras. www. grupopereyra.org info@grupopereyra.org valeria@grupopereyra.org

ÍNDICE

1. Los conflictos en torno del Agua	5
2. Algunos aportes para reflexionar	6
3. Propuestas de actividades	9
3.1 Propuestas para desarrollar hábitos y una manera de entender al agua, que sean alternativas	9
3.2 Proyectos que podes hacer con tu escuela, club o colonia	9
3.3 Algunas actividades	10
3.3.1 "El manejo integrado de cuencas"	10
3.3.2 Una actividad de sensibilización , a orillas del río	12
3.3.3 Actividad: Ciclo del agua.	12
3.3.4 Algunos videos sugeridos	13



1. Los conflictos en torno del Agua

Los conflictos en torno al agua son el eje de la mayoría de las luchas ambientales actuales. Los emprendimientos de gran envergadura que devastan nuestros recursos en tiempo muy breve, llevan en estos días a los habitantes de muchas regiones de América, a tomar acciones urgentes para detenerlos antes de que sea demasiado tarde.

Este cuadernillo busca generar un aporte a través del trabajo con las siguientes ideas:

El agua es Una

Todo lo que hagamos con el agua en algún lugar repercute de alguna forma en todo el resto del sistema.

El agua es Vida

El agua es un derecho de todos, incluimos aquí a todos los seres vivos que cohabitan este planeta con nosotros, donde hay agua hay Vida. Por eso creemos en el trabajo para cambiar la idea de que el agua es "un recurso que se puede com-

prar" y avanzar en la construcción de un concepto del agua como "un bien multifacético, fuente de Vida y de apropiación colectiva" (Leff, 2002)

Es necesario planear políticas que permitan decidir de manera coordinada sobre el uso del agua en cada cuenca hídrica.

Y para eso la participación ciudadana es indispensable. Desde este punto de vista los dos ejes centrales son **ética y democracia**.

Los conflictos en torno del agua se multiplican y expresan la tensión entre "la sociedad de crecimiento Industrial" y "sociedades que sustentan la Vida" En su libro "Nuestra Vida como Gaia", Johanna Macy hace referencia a que podemos estar ante el "Tiempo del Gran Giro" entre ambas alternativas. Por eso nos parece importante aportar a la visión respecto a los distintos actores involucrados, sus intereses y sus distintas maneras de percibir "el aqua"



2. Algunos aportes para reflexionar

¿Por qué el agua es de todos y no es de ninguno?¹

Somos agua desde siempre. No existe la vida sin el agua. Todos los seres vivos somos más agua que otra cosa y somos más flujos que acumulaciones. Por ello, somos agua en movimiento. En el momento que se detiene ese flujo se detiene la vida y el agua deja de ser agua viva. Por lo tanto la crisis del agua es y será la crisis de la vida. No es una crisis más que se resuelva con más mercado y más tecnología. Con más controles o con más participación. Por el contrario enfrentará (y ya enfrenta) a la sociedad mundial y a cada uno de nosotros a un cambio civilizatorio. Por esta razón es que los pueblos se están alzando en defensa de su vida al defender el agua. El derecho al agua es el derecho a la vida.

El agua es vida, es ambiente, es sociedad.(...) El espacio del agua es un espacio público por excelencia (...)

1. Por Ramón Vargas (Artículo "Cultura y Democracia del Agua")

¿Por qué una democracia del agua?1

Impulsar una Democracia del Agua desde la Sociedad Civil es reconocer la importancia sustancial de los actores sociales que toman las decisiones que tienen que ver con el agua y la vida.

Desde las decisiones cotidianas (el agua de nuestro cuerpo) hasta la gestión de todas las interrelaciones que estas generan. No es un tema que se pueda dejar en manos de "expertos" contratados por el poder, sino que debe estar en manos de cada uno de nosotros, en distintos niveles de organización: nuestro cuerpo, nuestra casa, nuestro barrio, nuestra chacra, nuestra ciudad, nuestra región, nuestros ríos, arroyos, lagunas, nuestro mar, nuestro territorio, nuestro continente, nuestro planeta. Nuestro espacio común, público: la Vida. Espacio común, no sólo de territorio, sino también espacio simbóli-

co, de sentidos y sentires; espacio de comunicación y de comunidad de respetos, por los otros y por la naturaleza; espacio de diversidad cultural, social, ambiental, política.

"Agua y semiótica"²

(...) La gestión del agua está atravesada por diferentes percepciones y lenguajes. Esto es evidente en los diferentes discursos que circulan.

Para algunos es un objeto sagrado. Este significado es parte de una concepción mítica que entiende la naturaleza como un espacio que el hombre comparte con todos los demás seres vivos. El ser humano "está de paso" y "de prestado" en el medio natural, no como su dueño. El agua es un bien sagrado de la Madre Naturaleza y está protegida y gobernada por los dioses. Para otros, el agua es un recurso destinado a satisfacer, especialmente, las demandas vitales del ser humano. Esta concepción destaca la posesión y el manejo del agua como un elemento del medio a domesticar. Para otros, el agua es un bien o servicio que hay que administrar con eficiencia y cuyo acceso y uso tienen

un valor económico. Esta concepción es propia de la economía de mercado que considera al agua como un recurso finito y lo clasifica como un bien escaso. Para muchos, el agua, en tanto, es indispensable para la vida, es un derecho vital. Para esta visión, el acceso se convierte en garantía de vida (...)

Una experiencia para compartir

La sequía venía durando mucho, ya hacía años que esa parte del río estaba seco. Desde que empezó ese enero cada día la temperatura no bajaba de los 40 grados... en el barrio no teníamos agua en los tanques. Daba la sensación de que podíamos escuchar "los gritos" de las plantas, las de la huerta y las del monte también...ese lunes cambiaba la luna y parecía que las plantas no podrían soportar un día más. Habíamos aprendido que medio balde de agua alcanza para dos duchas, para lavar la vajilla, el piso y aun darle un poco a las más necesitadas de las plantas.

Aquella noche las nubes nos cubrieron, la lluvia se descargó generosa, las ranas armaron un coro que nos envolvió y nos dormimos relajados... el amanecer nos trajo un sonido que habíamos extrañado largo tiempo: ¡volvió el río! Bajó revuelto, veloz, potente, fresco... ¡bello! Durante todo el día, cada uno a la hora que pudo se acercó a verlo y cada vez se renovó la celebración, la fiesta, el agradecimiento y la alegría.

Pude ver en vecinos y desconocidos la cara de felicidad, de sorpresa y veneración. Cada una y cada uno lo disfrutó a su modo, con el mate, leyendo un libro en la orilla o tocando la guitarra, los niños llevaron sus palitas, algunos llevaron sus reposeras, todos nos pusimos la malla y cuando el río se fue calmando nos bañamos, nos reímos, nos saludamos con los otros.

Ese día fue una Fiesta

¿Porque nuestros tanques desbordaron de agua al día siguiente? ¿Porque las plantas revivieron en una noche? Sí, por eso también, pero hubo algo que nos conmovió a todos y que hizo que cambiara el humor de toda la ciudad... ese "algo más" es difícil de poner en palabras, se veía en las caras, en la liviandad de los cuerpos... ¡y es que nosotros Somos Agua! Y ese reencuentro con su pureza, con su indomabilidad, su frescura, su belleza, con su "estar siendo", fue también un reencuentro con lo más profundo de nosotros mismos.

(Vale, Río Calabalumba, enero de 2012, Capilla del Monte, Córdoba, Argentina.



3. Propuestas de Actividades

3.1 Propuestas para desarrollar hábitos y una manera de entender al agua, que sean alternativas.

- Usar responsablemente el agua para lavar y para la recreación.
- Cultivar plantas autóctonas, que son las que necesitan menos riego.
- Cosechar agua de Iluvia.
- A través del arte, o de la recuperación de ceremonias ancestrales, vincularnos con el agua con respeto, agradecimiento y veneración.
- Ser consumidores responsables, evitando comprar y usar productos para cuya elaboración se contamina o se derrocha agua.
- Conocer y adoptar cuando sea posible el uso de baños secos, bio baños o humedales construidos.

• Evitar el uso de los cursos de agua como resumideros de desperdicios.

3.2 Proyectos que podés hacer con tu escuela, club o colonia

- Ser proactivos en la participación de campañas en contra de la megaminería, de los productos agrotóxicos que se usan en los monocultivos y de cualquier otro emprendimiento de gran escala que comprometa la calidad del agua.
- Participar en jornadas de saneamiento de ríos y arroyos.
- Construir humedales en zanja para la depuración de aguas vertidas en la escuela o institución donde trabajás.
- Organizar actividades expresivas o ceremonias vinculadas al respeto del Agua, al respeto a la Vida.

- Investigar "qué significa" el agua en distintas culturas, para distintos grupos de habitantes de una misma región, para los poetas.etc.
- Investigar como es la gestión del agua en tu comunidad (en la casa, en la escuela, en el municipio),
- Informarse sobre las leyes en relación con el agua que rigen en tu comunidad y su cumplimiento o no.
- Informarse sobre los conflictos en torno del agua existentes en tu comunidad y detectar los actores involucrados y sus respectivos puntos de vista (hay conflictos en distinta escala, desde un vecino y un encargado de edificio hasta un pueblo entero y una empresa multinacional).

3.3 Algunas actividades

Estas actividades las podés realizar con tu grupo o usarlas para pensar otras nuevas.

3.3.1 "El manejo integrado de cuencas"

Objetivo: hacer visible que las decisiones que se toman respecto al agua no pueden hacerse

según divisiones políticas, deben hacerse considerando un manejo integrado de la cuenca, en donde participen todos los actores involucrados en ese territorio (que generalmente abarca diferentes localidades, provincias y a veces países).

1er Momento

Los participantes se dividen en tres subgrupos, cada subgrupo será "un pueblo". Elegirán su nombre, alguna característica que los identifique y una actividad entre las siguientes:

El **grupo 1** elegirá entre Ganadería, Plantación Forestal y Minería.

El **grupo 2** elegirá entre Curtiembre, Papelera y Dique para riego y producción de electricidad.

El **grupo 3** elegirá entre Ecoturismo, Alquiler de botes y Pesca.

Cada pueblo está situado a orillas de un mismo río y tiene una Universidad.

2^{do} Momento

Usando brújula y un mapa, cada pueblo creado ficticiamente para el juego debe ubicarse en

el espacio tal como están ubicados geográficamente. De esta forma queda ubicado el grupo 1 en la cuenca alta, el grupo 2 en la cuenca media y el grupo 3 en la cuenca baja.

3er Momento

Ya ubicados deberán hacer llegar el agua desde un pueblo al otro hasta las huertas ubicadas río abajo del grupo 3, que abastecen de fruta y verdura a los 3 pueblos,

Esta parte del juego tiene las características de un juego cooperativo donde todos deberán participar para llevar el agua a través de canaletas hechas con botellas de gaseosa cortadas longitudinalmente.

Una variante es construir un camino de sogas con roldanas que transporten baldecitos.

(Esta parte la dejamos sujeta a la imaginación y a las posibilidades que cada lugar ofrece, ¡pueden escribirnos para contarnos si se les ocurren variantes divertidas!)

4^{to} Momento

Cada pueblo deberá describir qué significa el río para ellos. Pueden hacerlo a través de una canción, jugando al "dígalo con mímica", mediante una poesía, etc.

5^{to} Momento

Esta vez intentarán volver a llevar el agua río abajo, pero antes según la actividad productiva elegida, el o la animador-a de la actividad colocará en el agua témperas que representan los efluentes vertidos en el agua por cada actividad. Luego serán convidados a comer las hortalizas producidas río abajo.

6^{to} Momento

Se reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿Cambiarían algo? ¿Qué? ¿Quiénes tendrían que ponerse de acuerdo? ¿Qué paralelismos con la realidad podemos encontrar?

3.3.2 Una actividad de sensibilización , a orillas del río

Las actividades de sensibilización nos predisponen a abordar temas complejos incluyendo nuestros sentidos y emociones. Aportando información valiosa para la comprensión de las distintas variables que entran en juego.

Silvia nos cuenta una experiencia que compartió con jóvenes patagónicos:

La actividad que propuse, la hice en un lugar donde el río se bifurca, algunos pusieron sus manos, otros sus pies. Después de un breve ejercicio de "irse para adentro y escucharse", respirando profundo, empezamos a prestar atención a los sonidos, el viento, los olores, etc. Cuando ya los chicos estuvieron atentos a esos estímulos, les pedí que pusieran una parte de su cuerpo en el agua, para poder dejar ir, soltar, las cosas que les hacen mal, los malos momentos, las vivencias que no fueran buenas, dejando sus manos listas para captar lo hermoso que el agua les estaba trayendo, para su aprendizaje y disfrute. Después de ese momento, muy

lindo y especial, hicimos un agradecimiento a los seres del agua (las ondinas) y nos quedamos unos momentos en silencio, disfrutando de ese instante: cada uno saldría de la situación, a medida que lo sintiera.

3.3.3 Actividad: Ciclo del agua

Para comprender que "toda el agua es una sola"

Objetivo: que los participantes identifiquen los diferentes flujos del agua dentro de la naturaleza, cómo llega de un estado a otro, cuales son las interacciones entre los componentes del ecosistema y el agua.

Los participantes estarán divididos en 6 grupos.

Habrá 6 estaciones dispuestas en ronda, a lo largo de un trayecto. Cada una de estas estaciones representa uno de los siguientes 6 estados del agua en la naturaleza:

- Agua que está en los **Animales**
- Agua que está en las **Plantas**
- Agua que está en los **Glaciares**
- Agua que está en los **Ríos** y **lagunas**

- Agua que está en las Nubes
- Agua **subterránea**, que está en napas y acuíferos

En cada una de estas estaciones debe haber un dado de 6 caras (cada cara = un estado del agua) y un recipiente con mostacillas o cuentas para enhebrar, de un solo color.

Cada participante tiene una cuerdita para ir armando una pulsera o collar con las cuentas que recoja en cada estación.

Harán un recorrido por las diferentes estaciones simulando ser cada uno una gotita de agua.

Para comenzar cada subgrupo se ubica en una estación. A partir de la señal los chicos deben tomar una mostacilla que irán enhebrando en su cuerda y cuando todos los participantes lo hayan logrado deberán arrojar el dado y correr hacia la estación que indique. No hay inconveniente si toca dos veces la misma estación. El juego se detiene cuando algún grupo haya logrado pasar por las 6 estaciones.

Al final cada participante deberá tener una pulsera o collar con varias mostacillas de diferente lugar; cada color identificará por dónde ha viajado siendo una gota de agua.

Todo el grupo reunido irá tratando de "decodificar" la pulsera de cada subgrupo, reconstruyendo lo que le pasó a esa gota de agua. Por ejemplo, "era agua del río y luego estaba en un animal... ¿cómo sucedió eso?" –"El animal bebió el agua del río" – "y luego paso a ser nube" – "porque el animal transpiró" y así irán descubriendo cómo este "ciclo del agua" es un tejido dinámico que tiene múltiples posibilidades de cambiar de estado y de forma.

3.4 Algunos videos sugeridos

Informe: "Agua Oro Liquido" http://www.vimeo.com/6968956

La Película "Hambre de Soja" http://video.google.com/videoplay?doc id=6506849753184454313#



Participamos en esta producción:

Andrea Pawolocki

Felipe Insuasty

Silvia Alegre

Jackie Hoyos

Verónica Gil Suárez

Pilar Gómez Echeverri

Vale Negro

Cecilia Gelabert

Pablo Stefano

Gracias Jackie Hoyos por compartir la actividac "El ciclo del agua"

Coordina el ciclo de cuadernillos: Vale Negro

Diseño gráfico: Verónica Alvarez Pesce

Correción: Mariano Zelcer



www.grupopereyra.org info@grupopereyra.org